

南アルプス市立図書館通信 No.60 2025年6月1日発行 http://m-alps-lib.e-tosho.jp/



南アルプス市出身 和太鼓奏者

依田みづほ

よだ みづほ

さて困ったものである。

図書館や南アルプス市に関する事や影響を受けた本などを題材に文章をお願いしま すとのこと。文学少女でもなければ10年大阪在住。子供の頃愛読した本と言えばシー ラカンス(古代魚)についてのマニアックな本で、頻繁に小学校の図書館からお借りし ては読み耽り最終的にはボロボロにしてしまった。私が読み過ぎたせいではない。愛犬 に食いちぎられたのだ。その後母と学校へ謝りに行ったという苦い思い出付きである。

しかし思い返すと影響を受けた"文章"が一つだけあった。高校生の頃である。それ は当時ブログというものが世に出始めた頃、今のようにスマホで簡単に読める時代で も無かったことから教室の隅に一台だけあるパソコンを牛耳り夢中になって読んだ。 それが途中書籍化され手の内で読めるようになる。簡単に説明するとバックパッカー の青年が音楽と持ち前の行動力を用いて色々なことを引き寄せる28ヶ国の旅行記だ。 どんどん人の輪の中に入り必要な情報を得て行動に移し、大物との接点やビッグフェ スの出演など次々とあらゆることをやってのけていくのだ。とにかくその熱量に驚い た。全ては行動ありきなのだと学んだ。ただ、勢い先行ではあるものの闇雲にというこ



写真:本人提供

とでもない。どこか思慮深さも感じる所 に成功を引き寄せるには"バランス"が大 事なのかもしれないとも思った。後に彼 は紅白歌合戦にも出演する歌手となる。

もちろん単純な私は読み終わると同時 に高校生で中国一人旅に繰り出す。それ までに植え付けられた価値や普通が0ス タートになる。そして今日まで和太鼓奏 者という一般的ではない職業で人生を歩 んでいる。

あの本のせい(おかげ)で、さて困った ものである。

ロノアノロノ」 依田さん紹介本 アノロノアノロ

プロフィール

学生の頃より地元山梨で和太鼓を始め、その後大阪の プロ和太鼓集団に10年所属。通年の単独コンサートや 学校公演、約20ヶ国の海外公演へ出演。退団後は拠点 を山梨に移しプロ和太鼓ユニット Hiten. (ひてん)を 結成。演奏活動や指導、作曲、演出の他、南アルプス 市を中心に和太鼓の和を広げている。

また子供からシニアの方まで多くの方と和太鼓を楽し む会を結成。只今メンバー募集中。

『世界よ踊れ



歌って蹴って!28ヶ国珍遊日記 アジア・中東・欧州・南米篇』 ナオト・インティライミ/著 幻冬舎文庫

【依田さんからのコメント】 とにかく動きたくなる! そして自分もやれる気になる! そんな気持ちにさせてくれる本です。

普通がゼロになった

南アルプス市ふるさと人物室 第14回展示

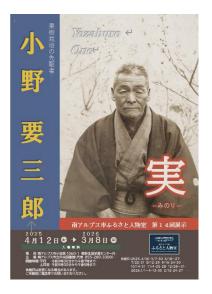
お の ようざぶろう

「実 ーみのりー 小野要三郎」

アルプス市ふるさと人物室では、近代前後に活躍した南アルプス市ゆかりの人々を紹介しています。令和7年度は、南アルプス市の果樹栽培発展に大きく貢献した小野要三郎氏の展示を令和8年3月8日(日)まで開催しています。

小野要三郎氏は、嘉永7(1854)年に西野村(現在の南アルプス市)に生まれ、少年時代、西野手習所「松聲堂」に学びました。明治24(1891)年に西野村外二ヶ村組合議員に当選、明治26(1893)年から牡丹杏(スモモ)の試作を始め、ナシ・モモ・ブドウなども試みますが、虫や病気で全滅し失敗に終わります。しかし、いずれは中央線が甲府まで開通するという若尾逸平の話から、果樹栽培に将来性を感じ、その試作を続けました。

要三郎氏は成功したモモの栽培だけに収入を頼ることに危機感を持ち、一つの品目だけでなく、5月のサクランボから始まって、



ウメ、スモモ、モモ、メロン、リンゴ、ブドウ、カキと晩秋まで多種栽培をしてリスクを分散させ、順に収入を得られるように栽培品目を工夫する「危険分散」の思想を説きます。その後に起きた大正9(1920)年の大霜害と繭価の暴落は、この思想が周辺住民に浸透するきっかけになりました。

現在も南アルプス市の果樹産業に大きな影響を与え続けている小野要三郎氏の功績をぜひ、ご 覧ください。

子供の読書活動優秀実践図書館 文部科学大臣表彰 受賞!







4 月23日(水)、国立オリンピック記念青少年総合センターにおいて、令和7年度「子供の読書活動優秀実践図書館」として、南アルプス市立中央図書館が文部科学大臣表彰を受けました。これは、合併前の櫛形町立図書館が平成15年に受賞して以来、22年ぶりの受賞となります。

日頃のおはなし会や子供を対象にした各種講座、 また、おはなしボランティアや市内小中学校と連携 した活動に加え、令和6年に発行した子供向けの伝

記『マンガふるさとの偉人 東京タワーをつくった人 内藤多仲』を活用した 講座の実施や学校での授業実践が認められました。これを励みにさらなる活動を推進していきたいと思います。





